

- 另外，加爾文認為這裡的「火」、「火焰」是比擬人想要藉著自己的努力所發出的光，這「光」與上帝救恩之「光」做比對，這光必然失效，人類的社會也慘遭滅亡。
- 加爾文的看法暗示這段經文與 9:2 有關，其黑暗有可能是亞述帝國的壓迫，而這裡的黑暗就是被擄巴比倫。
- 以色列人無法靠自己的力量（靠自己的光）來處理被擄的問題，最終必須倚靠上帝（50:9），以色列卻拒絕這樣做，而落入悲慘的下場。

◆ 省思：

- 當我們覺得上帝對我們的「懲罰」不公平的時候，那是在於一個前提：審判的上帝不可能同時是拯救的上帝。
- 不過，上帝的審判最終目的就是為了拯救人，最終帶給人盼望的。
- 就如同 50:1-3 所帶來的思考，既然知道懲罰是從上帝而出的，為什麼得出上帝是要毀滅，而不是拯救的結論呢？
- 即使在上帝的呼召之中，無論是所擔任的職分或所做的服事，成為上帝的僕人並不一定可以「趨吉避凶」。
- 僕人的苦難最終被解釋為他人贖罪（53:4-6），僕人進入受苦的處境之中，上帝開啟了僕人的耳朵，他順服且回應上帝。

6.8.3 著聽（51:1-8）

- ◆ 「恁諸個追求正義，尋求我上主的人啊，著聽！著看彼塊石磐，恁就是對遐拍出來的；注意看彼個石穴，恁就是對遐挖出來的。」（51:1）
 - 這裡清楚地將「追求正義」和「尋求上帝」連結在一起。
 - 就如同申 6:4「以色列啊，著注意聽，上主—咱的上帝是獨一的上主。」上帝邀請人「著聽」。
 - 「石磐」、「石穴」在這裡所表達的是一個人的源頭。
- ◆ 「著注意看恁的祖先亞伯拉罕，看恁的老母莎拉。我選召伊的時，伊干焦家已一個，毋拘我賜福伊，互伊子孫真多。」（51:2）
 - 連續兩個注意「看」，談到「亞伯拉罕」以及「莎拉」，再次表達以色列人的起源，並且連結到這是上帝所賜福的，讓祖先有很多孫子。
 - 這裡談到亞伯拉罕和撒拉的故事，重點在於原本他們沒有孩子，在人來看，也不可能有孩子，但上帝卻在不可能之處賜下祝福。

- ◆ 「上主欲安慰耶路撒冷，安慰伊所有的荒埔。我欲互沙漠變做親像伊甸園，互荒埔親像上主的園；佇園內有歡喜快樂，有感謝謳啗的歌聲。」(51:3)
 - 被擄巴比倫的以色列人不再期待回到耶路撒冷，對他們來說，那是遙不可及的夢想，是不可能的事。
 - 不過，上帝卻在不可能之處，讓他們再次經歷到出埃及的拯救，祂要讓變成荒蕪之地的耶路撒冷成為那豐盛的伊甸園。
 - 再次，「安慰」是帶有行動的，上帝用讓他們「歸回」讓他們得著安慰，與亞伯拉罕與撒拉一樣，經歷從不可能中經歷神蹟。
 - 當他們經歷了被擄歸回的神蹟，他們將在耶路撒冷～伊甸園歡喜快樂，唱出感恩讚美的歌。
- ◆ 「我的子民啊，注意聽我講；我的國民啊，著俯耳孔聽我。我欲將律法賜互萬國；我的公義欲做萬民的光。」(51:4)
 - 「我的子民」、「我的國民」似乎以色列人不再是「背叛」(1:2) 上帝的人，再次被稱為上帝的子民、國民。
 - 他們被邀請「注意聽」、「俯耳孔聽」，似乎不再「恁聽閣聽，毋拘膾明白；恁看閣看，毋拘膾了解。」(6:9)
 - 「律法賜互萬國」指的是上帝的旨意將臨到萬國，祂將掌權在各國。
 - 上帝的公義成為「萬民的光」，表達上帝對於萬民的統治，使得公義臨到他們。
 - 上帝有能力、權柄統治萬國是無庸置疑的，因此祂必然能夠讓以色列人歸回耶路撒冷。
- ◆ 「我的勝利已經逼近；我的拯救已經發出。我的手骨欲統治萬民。海島攏啗聽候我來，一直期待我來解救。」(51:5)
 - 在上帝的統治之下，「勝利」、「拯救」、「手骨」（意味著「能力」）將臨到。
 - 上帝的拯救不只是停留在以色列人，「海島」表達擴及地中海沿岸各地方及海島。
- ◆ 「著擡頭看天，俯落看地；因為天啗欲親像煙霧消散，地親像衫穿舊去，內面的住民親像蠓蟲死去。毋拘我的拯救會永遠存續，我的公義代代無窮。」(51:6)
 - 當觀看天地時，天、地以及其中的居民都可能如「煙霧消散」、「衫穿舊去」以及「蠓蟲死去」，終究會消失。
 - 而上帝的拯救、公義是永遠存在的，祂將在可預見、可以想像的時間內臨到，被擄的即將得著釋放。

- ◆ 「著聽！恁諸個認識公義，有給我的教示因佇心內的人。毋免驚人給恁恥笑！毋免懍別人給恁侮辱！」(51:7)
 - 上帝命令早就認識公義，心中知道祂的教導的以色列人「著聽」，向失去盼望的他們保證祂必然會施行拯救。
 - 這些「恥笑」、「侮辱」以色列人的人，可能是巴比倫人、也有可能是用信仰理由或遷就巴比倫而堅持不願意歸回的以色列人。
 - 上帝命令他們「毋免驚」、「毋免懍」，因為祂必然實現祂的拯救。
- ◆ 「因為蛀蟲會給個吞滅，若準啲食衫；蟲會給個食了，若準啲食羊毛。毋拘，我的公義會永遠存續，我的拯救續到萬代。」(51:8)
 - 這裡使用了 50:9 上帝為僕人平反的語言，描述了那些正在聽上帝話語的以色列人的困境。
 - 最後的結語也重複了 51:6 的結語，表達上帝的公義、拯救必然臨到

6.8.4 你們是我的子民 (51:9-16)

- ◆ 「上主啊，著醒起來！醒起來！你的手骨著堅強起來！親像早時的年日，親像古早的時代按呢，著起來！給拉哈伯剝做一塊一塊，閤鑿透彼尾大海怪的豈毋是你？」(51:9)
 - 在這突然轉換被擄者對上帝的呼籲，期待上帝「醒起來」，盼望祂「手骨著堅強起來」，也就是施加大能在他們身上。
 - 這樣的呼籲的基礎就是相信上帝過去拯救的行動，無論是從混沌中的創造。
 - 「拉哈伯」代表著混沌，創造意味著與這隻大海怪對抗。
- ◆ 「互海及大深淵的水焦去，佇深淵開一條路，互得著贖回的人過去的豈毋是你？」(51:10)
 - 回到了出埃及的拯救行動，是上帝讓人經過了大海。
- ◆ 「按呢，上主贖回的人攏會倒轉來。個會歡頭喜面，沿路唱歌轉來耶路撒冷；哀嘆悲傷攏消失。」(51:11)
 - 51:9-10 看起來像是質疑上帝，卻是對上帝過去拯救的肯定，因此，他們相信最終「上主贖回的人攏會倒轉來」。
 - 這個信心中的盼望是他們將從巴比倫離開，沿途歡喜快樂、唱歌回到耶路撒冷，不再哀嘆悲傷。
- ◆ 「上主講：『是我，我才是安慰恁的上帝。是按怎你啲驚一定會死的人？個的性命不過親像草。』」(51:12)
 - 上帝強調祂才是「安慰恁的上帝」，而這安慰必然帶有行動的。

- 不過，再次回到被擄的狀況，以色列人不但沒有信心，而是害怕那些會死、生命像草一樣的平凡人。(參 40:6-8)
- ◆ 「你是按怎膾記得你的上主，膾記得彼位攞開穹蒼，立大地根基的造物主？你歸日驚惶無停，驚彼個想欲毀壞你的欺壓者受氣。其實，伊的受氣膾當傷害你。」(51:13)
 - 「害怕」的原因和「膾記得」是連結在一起的，他們不記得創造的上帝，所以害怕了那些同樣是被創造的人。
 - 這樣莫名的害怕是沒有停止的一天，因為他們害怕的對象，也就是順服的對象是「凡人」，不是真正有權柄、也不是能夠創造萬物的人。
 - 當一個人將害怕（敬畏）、順服轉向上帝，才能夠不再害怕。
- ◆ 「受掠去的人真緊就會得著解放；佢膾死佇監牢，嘛膾欠缺食物。」(51:14)
 - 一旦轉換他們的害怕，他們將得著拯救，不會死在被擄的地方，也不會受到挨餓。
 - 巴比倫真正的威脅不是在軍事上，甚至不在經濟上，而是政治上以及意識形態上。
 - 當認定巴比倫帝國是無法被挑戰，是永遠存在的，那麼他們就永遠無法逃離壓迫。
 - 除了上帝的大能以外，沒有什麼需要害怕或順服的。
- ◆ 「我是上主—你的上帝；我搖動海洋，互湧嘩嘩哮。上主—萬軍的統帥是我的稱呼。」(51:15)
 - 只有創造的上帝有大能去控制創造物，因此，「萬軍的統帥」這個稱呼表達只有上帝才是真正有權柄的。
- ◆ 「我將我的話園佇你的嘴，用我的手的影遮蓋你。我攞開穹蒼，給大地下根基，給耶路撒冷講『你是我的子民』。」(51:16)
 - 回到僕人身上，上帝將祂的話放在他的嘴裡，就如申 18:18 上帝向摩西所說的話一樣。
 - 「用我的手的影遮蓋你」意味著上帝看顧著祂的僕人。
 - 從創造的角度表達上帝話語的權柄，因此，當上帝說「你是我的子民」，表達出上帝將用祂的大能看顧他們，如同祂看顧僕人一樣。