

6.8.5 著醒起來 (51:17:23)

- ◆ 「著醒起來！醒起來！耶路撒冷，著踴起來！你有飲上主提互你大受氣的杯，飲互人顛來顛去的酒，歸碗公飲甲焦焦。」(51:17)
 - 延續 51:9「醒起來」，這次換上帝喚醒耶路撒冷，希望他們從睡夢中爬起來。
 - 耶路撒冷似乎是被上帝灌醉，而灌醉的杯是「大受氣的杯」，也就是喝了上帝憤怒之杯。
- ◆ 「伊生的子兒無一個會當給伊插啲；伊飼大漢的兒女無一個會當給伊扶啲。」(51:18)
 - 「插啲」～原文是「引導」；「扶啲」～原文是「攙扶」的意思。
 - 在耶路撒冷受審判時，她的子民中沒有任何領袖（參 3:1-8）成為領導者，也沒有任何人可以來幫助她。
- ◆ 「此兩重的災禍，你攏曾抵著，啥人會當及你做夥悲傷？毀壞及荒廢、飢荒及刀劍臨到，啥人會當給你安慰？」(51:19)
 - 在這裡提到的讓耶路撒冷悲傷的「兩重的災禍」，就是「毀壞及荒廢」、「飢荒及刀劍」，就如 40:2 所說的「對上主受雙倍的刑罰！」，她所遭遇的是上帝的刑罰。
 - 在 50:1 提到了耶路撒冷受到公義的審判，是為她兒女的罪付出代價。
 - 面對這樣的災禍，誰來「做夥悲傷」、「給你安慰」，這是最令人悲傷的，因為沒有人要與他們「同哀哭」。
- ◆ 「你的子兒暈倒佇街路口，親像互人網著的羚羊。因充分感受上主的大受氣，受盡你的上帝的責備。」(51:20)
 - 他們就如同被捕的羚羊，兩眼無望地昏倒在路上，這樣的景象讓人不勝唏噓。
 - 這裡的「受氣」，讓人想到 51:13 提到壓迫者的「受氣」，不用害怕壓迫者而是要害怕上帝的責備。
- ◆ 「所以，恁受苦的耶路撒冷住民，無飲酒嘛顛來顛去的人啊，著聽！」(51:21)
 - 這節指向了 51:17，耶路撒冷因著飲上帝「受氣」的杯而呈現醉酒的样子，這裡提到他們的受苦不是因為喝酒，而是因為上帝惡怒氣。
- ◆ 「至高的上主，為著伊子民申冤的上帝按呢講：『恁看，我已經對恁的手將互恁顛來顛去的杯提走；恁毋免閣飲我大受氣的碗。』」(51:22)
 - 至高的上帝似乎被喚醒，將要為以色列人所受苦做出回應，要扭轉耶路撒冷的苦難。

- 上帝將移除「受氣的杯」，不用再喝「憤怒的碗」表達上帝的怒氣已經過去，他們所受到懲罰已經夠了，就如 40:2 所說的「個做俘虜受的苦已經夠額；個犯的罪已經得著赦免。」。
- ◆ 「我欲將此碗酒提互苦楚恁的人飲；個曾給恁講：『仆落去，互阮踏過去。』彼時，恁的尻脊骈親像土腳，親像街路據在個踏過去。」(50:23)
 - 隨著被擄的結束，原本在以色列人身上的苦楚，轉移到壓迫者身上，他們開始飲那痛苦之酒。
 - 過去，以色列人受的苦楚是難忘的，因為他們被踐踏在地上。不過這一切將要改變，壓迫者將成為受苦的一方。
- ◆ 省思
 - 僕人對耶路撒冷的處境有深刻的洞察力，他能夠嚴肅看待她的痛苦與悲傷，又以信仰的角度來解釋受苦的原因。
 - 真正的安慰不是拉近上帝與以色列人的距離，而是共同面對耶路撒冷的受苦，透過詮釋痛苦，將兩者連結起來。
 - 僕人理解耶路撒冷所受的懲罰是符合上帝的公義，但也承認超越「應得」的懲罰是可能的。
 - 從信仰的角度，耶路撒冷的困境被揭露出來，最後卻是帶出被擄歸回、被拯救的信息。
 - 在我們生命的困境之中，也是如此，除了盼望在困境之中仍可以親近上帝之外，更重要的如何讓上帝參與在我們的困境之中，並體會到拯救的恩典。

6.8.1 最後的見證 (52:1-12)

- ◆ 「醒起來，著醒起來！錫安啊，著堅強！著穿嬌的衣服！聖城耶路撒冷啊，對今以後，無受割禮，無清氣的艫閣入去你內面。」(52:1)
 - 重申 51:17 的命令「著醒過來」，受審判且被潔淨的錫安被要求穿「嬌的衣服」，與敵人的衣服被蟲蛀有明顯的對比。(50:9; 51:8)
 - 以前以賽亞所說的「公義的城」(1:26)，現在被稱為「聖城」，就像 48:2 一樣，因為僕人強調隨著上帝和被擄的人回到錫安，那些無受割禮、無清氣的人「艫閣入去你內面」。
- ◆ 「耶路撒冷啊，將土粉拌抔確！起來，坐佇王位！恁諸個受掠的錫安的住民啊，解開領頸的鎖鍊！」(52:2)
 - 對於曾被丟棄的耶路撒冷就如同身上有一層塵土一樣，而被拯救就如同將這些塵土抖掉得著潔淨，重新登上耶

路撒冷的王位。

- 這樣的潔淨與 6:5 的不潔淨的民成為強烈的對比，被擄成了讓這些有雜質的金屬得以將雜質冶煉出來，得著潔淨恢復與上帝的關係之中。
- 這些被擄歸回的以色列人民將解開脖子的鎖鏈而得著釋放，回到耶路撒冷。
- ◆ 「上主按呢講：恁互人賣去的時，無收著價錢；像款，恁得著自由，嘛毋免付贖金。」(52:3)
 - 若「被擄」被看為「互人賣去」，卻沒有收到任何金錢，就如 45:13「按呢做毋是欲賺工錢」以及 50:1「因為恁的罪才給恁賣出去」的描述一樣。
 - 既然被賣的時候與「金錢交易」無關，那麼以色列得自由的時候也不需付出贖金，這意味著上帝的行動與壓迫者無關，既然審判時不用他們同意，拯救時更加不用。
- ◆ 「至高的上主閣講：代起先，我的子民落去埃及寄居；後來，亞述人給個欺壓。」(52:4)
 - 整個以色列歷史是一段長期受到壓迫的歷史，這裡依次提起了在埃及當奴隸以及被亞述帝國的欺壓，這連結到現在的被擄巴比倫。
- ◆ 「我的子民互人掠去做俘虜，無收著價錢；管轄個的人給個喝來喝去，歸日啲侮辱我的名。今，我欲採取行動。」(52:5)
 - 他們被抓去當俘虜，壓迫者沒有付出任何的代價，卻能從中「喝來喝去」。
 - 「喝來喝去」不只是命令被擄者，更是一種貶低、嘲諷、幸災樂禍的做法，這不僅侮辱了以色列，更是侮辱了上帝的名。
 - 面對上帝受到藐視，祂必然採取行動，巴比倫沒有付出任何代價，因此上帝有權將以色列人民帶回。
- ◆ 「因為按呢，佇彼日，我的子民一定會識我的名，閣知啲講話的是我上主。恁看，我佇遮！」(52:6)
 - 透過上帝的拯救行動，將會讓人認識到上帝的名，知道透過僕人說話的人是祂。
 - 「恁看，我佇遮！」似乎回到先知受呼召的回應，但這裡是一種宣告，被擄時所感受到的是上帝遺棄他們，不再與他們同在，但此時此刻上帝說「我佇遮」。
 - 當上帝回到他們身邊，將扭轉他們的處境，歸回得著拯救即將要發生。

- ◆ 「躡山過嶺的宣告和平，傳好消息的使者，因的腳跡倂仔呢嬌！個宣告拯救，對錫安講：你的上帝作王統治啦！」(52:7)
 - 僕人看見那宣告和平、傳好消息的使者在山上出現，正「躡山過嶺」宣告拯救的信息。
 - 信息中透露「你的上帝作王統治啦！」，上帝作王的觀念在詩篇 90 篇以及 99 篇有提到。
 - 當上帝的「王權」受到挑戰時，將會導致混亂、列國的攻擊以及聖殿受的污辱、毀壞。
 - 僕人已經安慰百姓 (40:1) 以及耶路撒冷 (40:2)，現在宣告上帝所應許的已經來到。
- ◆ 「聽！恁的守望者啲出大聲，齊聲歡喜唱歌。因為個欲親目見證：上主倒轉來錫安啦！」(52:8)
 - 毀壞的耶路撒冷城牆上有「守望者」(哨兵)，除了守護人民的安全以外，更是等待遠方的使者來到。
 - 當他們看到遠方傳好消息的使者來到，他們開始歡喜快樂唱歌，因為他們將親眼目睹拯救的見證，因為「上主倒轉來錫安啦！」。
- ◆ 「荒廢的耶路撒冷啊，著大聲歡喜唱歌；因為上主有安慰伊的子民，伊已經救贖耶路撒冷。」(52:9)
 - 他們開始向在荒廢的耶路撒冷的子民傳揚這個好消息，因為上帝「安慰」的救贖行動已經開始了。
 - 這樣的場景實在讓人感受極深，在荒廢無望之地，救贖的盼望即將實現。
- ◆ 「上主已經佇萬國的眼前顯出伊神聖的氣力；普天下的人攏會看見咱的上帝的拯救。」(52:10)
 - 上帝的大能不只是以色列人看到，更是在「萬國的眼前」顯現出來，他們將看見上帝的拯救。
- ◆ 「著離開，著離開！對巴比倫出來！毋通沐著無清氣的物。恁諸個扛上主器具的人，著對巴比倫出來，著潔淨家己。」(52:11)
 - 在這裡呼籲以色列人如同出埃及一樣，從巴比倫出來，離開被壓迫之地。
 - 「無清氣的物」從歷史的角度，這些上主的器具也就是聖殿裡的器具，被尼布甲尼撒的軍隊帶到巴比倫神明的廟，對於信仰來說，這是一個特別不潔的地方。
 - 「潔淨自己」呼應了 52:1，那些不潔淨的人不能進入耶路撒冷，歸回時「扛上主器具的人」，很可能就是看管聖殿器具的祭司，也應該注意到自己不要再觸摸無清氣的物，應該「著潔淨自己」。