

- ◆ 「你哪毋拆裂天降落來？你一下出現眾山就搖動，親像火點燐焦柴，親像火給水燃滾。願敵人識你的名，萬國佇你的面前皮皮慫。」（64:1-2）
 - 「天」表達出上帝天上所居住的地方，「地」指的是耶路撒冷，上帝的降臨拆裂天上和地上之間的障礙。
 - 這超越了 63:15 要求上帝從天上看，現在要求上帝降臨到耶路撒冷。
 - 用比較激烈的言詞包括眾山搖動、乾柴烈火，水滾了等等來形容上帝的顯現。
 - 上帝的顯現讓敵人認識到上帝，更讓萬國在上帝創造的大能底下「皮皮慫」。
- ◆ 「你曾做阮料想艚到，通驚畏的代誌，彼時你降臨，眾山攏搖油。」（64:3）
 - 過去，上帝的作為經常讓人料想不到，且讓人感到敬畏。
 - 再次，用眾山搖動來形容上帝的降臨。
- ◆ 「對古早以來，人毋曾聽過，耳孔毋曾聽著，目睷嘛毋曾看見你以外有上帝會當為著聽候伊的人做代誌。」（64:4）
 - 在這裡讚美上帝，在人的各種經驗，包括五官的經驗，沒有其他的上帝可以為等候祂的人行大事。
- ◆ 「你歡喜接納行為正直的人，就是許個會記得你，遵趁你道路的人。毋拘你受氣，因為阮犯罪；此款情形已經真久，阮哪會得救？」（64:5）
 - 身為上帝的百姓清楚知道上帝喜悅接納行為正直的人，也就是上帝期待他們遵從祂的道路、旨意來表達「記得」（紀念）祂。
 - 不過，事與願違，人總是持續犯罪，以致於有自知之明的說「阮哪會得救？」。
- ◆ 「阮親像一個無清氣的人；阮一切義的行為親像一領垃屑衫。阮攏親像樹葉凋去，阮的罪過親像風給阮吹走。」（64:6）
 - 他們承認自己就像不潔淨的人一樣，即使做了一些「義的行為」仍然像是「一領垃屑衫」，生命仍然不潔淨。
 - 如同樹葉枯乾時很容易被風吹走，罪過讓人的生命輕易地毀滅。

- ◆ 「無人求叫你的名，無人給你扭牢牢；因為你面越走毋看阮，將阮放互阮的罪管轄。」（64:6）
 - 上帝與以色列的關係似乎幾近到斷絕，沒有人呼喊上帝的名，也沒有緊抓住祂。
 - 甚至，上帝轉頭不看以色列人，甚至將他們交給罪惡來管轄。
 - 這似乎是他們在被擄時期的認罪，這是他們與上帝關係的最低點。
- ◆ 「毋拘，上主啊，你猶原是阮的老父。阮是黏土，你是燒瓷師傅；阮攏是你親手造的。」（64:8）
 - 「毋拘」逆轉了整個情勢，讓盼望成為可能。
 - 面對罪惡，人應該把焦點從「自己」轉移到「上帝」身上，重新確認上帝在人生命中的角色。
 - 「老父」的身份不只關係上的，更是一種被造物（被生）與造物者（生子）的關係。
 - 「燒瓷師傅」與「黏土」的關係，更是表達上帝在以色列的生活上掌權。
 - 「親手造的」再次加強了上帝與人關係上完全的主動性。
 - 對以色列人來說，上帝是「阮的老父」，是「燒瓷師傅」，表達出上帝對以色列人負有完全的責任，以色列人也要倚靠上帝的主權。
- ◆ 「上主啊，毋通對阮發大受氣；毋通永遠記牢阮的罪過。看咧，阮攏是你的子民，求你看顧。」（64:9）
 - 如同詩 103:9-10「伊膾久長責備，膾永遠因受氣。伊膾照咱的罪過責罰咱，嘛膾照咱的罪孽報應咱。」，其中原因是基於上帝「永遠不變的愛」（詩 103:8, 11）。
 - 因此，這裡也是基於上帝的愛，以色列人可以提出他們的祈求，在他們罪惡之中，上帝不會一直對他們生氣，也會饒恕他們的罪過，因為上帝看顧祂的子民。
- ◆ 「你聖的城市已經變做曠野；錫安已經變做荒埔；耶路撒冷已經荒廢。」（64:10）
 - 再次，重述被擄時期的景況，耶路撒冷遭受到破壞，成為了廢墟，一片荒涼。

- ◆ 「阮神聖閣嬌的殿，阮的祖先稱讚你的所在，攏互火燒了了；阮欣慕的好所在攏毀壞啦。」（64:11）
 - 聖殿被毀壞的景況也被提起，過去神聖美好的地方，是祖先讚美上帝的地方也遭受到毀壞。
- ◆ 「上主啊，經過諸個代誌，你豈猶忍會牢？你豈會佯恬恬，互阮受大苦難？」（64:12）
 - 對於正在受苦的人們，總是期待上帝的出手，禱告中，直接向上帝提出挑戰。
 - 面對前面所說的淒慘狀況，祂還忍耐得了嗎？難道要繼續不回應嗎？讓祂的子民繼續受這樣極大的苦難嗎？
- ◆ 省思：
 - 當我們過去經驗到上帝的憐憫，這樣的經驗成為我們祈求上帝的赦免，並重新與我們同在的基礎，因為上帝有恩惠及豐盛的慈愛。（63:7）
 - 上帝是信實的，以色列是上帝自己的兒女，即使在艱難的時刻，上帝的愛與憐憫從來沒有消失在記憶之外。
 - 當受苦時，生命感受不到上帝的愛與良善，常常忘記上帝過去對我們的恩典，誤以為過去所經歷的美好只是命運的安排。
 - 當我們被敵人、或自己的罪所攻擊時，祈求是讓上帝符合祂自己的神性，也就是祂是憐憫的上帝，卻也是公義的上帝。
 - 當我們對於上帝有任何困惑或疑問，上帝仍然是信實的上帝，祂是良善的。
 - 我們的祈禱是對上帝作為天父的共同記憶～慈愛與寬恕，引導我們所有人共同悔改、一起認罪，邀請上帝與我們同在。

6.9.12 我在這裡（65:1-16）

- ◆ 「上主講：無追求我的，我欲互個尋著。無尋我的，我欲互個抵著。我對無求叫我的名的國家講：『我佇遮，我佇遮！』我歸日伸手聽候背逆的子民；個照家己的邪念行歹路。」（65:1-2）
 - 上帝自我辯護，即使不追求他的國家或人民，祂仍想要與他們同在，並對他們說「我佇遮，我佇遮！」。

- 上帝這樣說，是在宣示祂一直都在，隨時伸出歡迎、愛護和保護的手，等待悖逆的子民，就如同上帝說「我佇遮，我佇遮」。
- 這裡，被質疑不與人同在的上帝，轉而控訴以色列人是他們自己不走在真理的道路上，卻走在「邪惡行歹」的道路上。
- ◆ 「諸個人民當我的面一直惹我受氣，佇園內對偶像獻祭，佇壇頂給神明燒香。」（65:3）
 - 他們挑釁上帝，故意去參與偶像的獻祭，並且燒香給神明。
- ◆ 「佢用墓壙孔做眠床，佇石洞內過暝。佢食豬肉，歸鼎攏是無清氣的物煮的湯。」（65:4）
 - 他們尋找死人，這明顯違反上帝的規定。
 - 他們漠視潔淨食物的指示，他們吃妥拉所規定不能吃的食物。
- ◆ 「佢講：『閃開，毋通倚來！我神聖，膾磕得。』諸個人互我鼻孔冒煙，歸日歸腹肚火。」（65:5）
 - 他們傲慢地談論自己的宗教信仰，他們說自己「我神聖，膾磕得」。
 - 他們不斷地挑釁上帝，讓上帝生氣。
- ◆ 「看咧，諸個我攏已經寫起來；我一定膾恬恬，我欲報應徹底給佢報應；因為佢及佢的列祖犯全款的罪，佇山頂燒香，佇山崙仔褻瀆我。我欲照佢應得的給佢報應，照佢的行為刑罰佢。上主按呢宣告。」（65:6-7）
 - 上帝要將他們所作所為「寫起來」，在當時指的是皇室明令是一種永恆不變的決定，即使是上帝也必須執行所規定的。
 - 以色列人一直都知道違反妥拉會受到懲罰，直有等到被擄的以色列才意識到自己真正受到懲罰，他們與上帝的關係是疏離的。
- ◆ 「上主按呢講：人尋著歸葩葡萄會當做新酒，伊會講：『毋通給伊毀壞，因為內面有祝福。』所以，為著我的僕人的緣故，我膾給佢全部消滅。」（65:8）
 - 審判的言詞突然間變成拯救的應允，他們就如同葡萄酒一樣被珍惜而不會全部毀滅。